

## Antoine Bourgeau

### Listes des communications :

#### 16-17-18 avril 2010

Master-Class de *tabla* – Présentation historique et ethnomusicologique du *tabla*, démonstration et ateliers.  
Musée du Quai-Branly, Paris

#### 18 février 2010

« Techniques et répertoires du *tabla* »  
Conférence d'ethnomusicologie organisée par Jacques Bouët.  
Partenariat entre l'Université Paul Valéry (Montpellier III) et le Ministère de la Culture/  
DRAC LR pour le développement des études ethnomusicologiques.

#### 14 janvier 2010

« Système rythmique, son et répertoire du *tabla* dans les musiques occidentales »  
Séminaire « Musique et Globalisation » coordonnées par Emmanuelle Olivier  
EHESS, Paris

#### 29 Octobre - 01 Novembre 2009

« La diffusion du *tabla* en Occident, implications et conséquences »  
Montréal - Colloque international « Patrimoines musicaux : circulation et contacts »  
Organisé conjointement par le Laboratoire de recherche sur les musiques du monde (LRMM), l'Observatoire international de création et des cultures musicales (OICCM) et la Société canadienne pour les traditions musicales (SCTM).

#### 12 mars 2009

« Raga et tala dans la musique de l'Inde du Nord »  
Conférence d'ethnomusicologie organisée par Jacques Bouët.  
Partenariat entre l'Université Paul Valéry (Montpellier III) et le Ministère de la Culture/  
DRAC LR pour le développement des études ethnomusicologiques.

#### 15 mai 2008

« La musique de l'Inde du Nord et Le gharana de Bénarès »  
Ateliers d'Ethnomusicologie de Genève  
Conférence donnée à l'occasion du « Spécial Bénarès » - 15-18 mai 2008, Genève

#### 19 janvier 2006

« Implications et formes de la coopération dans la performance musicale en Inde du Nord. L'exemple du *khyal* »  
Laboratoire du LAMIC (Université de Nice Sophia-Antipolis).

#### 24 juillet 2005

« Introduction aux musiques de l'Inde »  
Conférence donnée lors des Rencontres Littéraires de Chalencen.  
Chalencen (Ardèche).

#### 15 mars 2005

« Des rites de passage en général aux rites de passage de l'enfance à l'adolescence »  
Conférence pour le Forum du Champ Lacanien (section de Nice).

#### 23 juin 2004

« Le choix du joueur de *tabla* dans la performance de *khyal* »  
Journées d'études « *Musiques et Patronage en Asie du Sud* » organisées par l'équipe EA 2719 : « Inde Médiévale et Moderne : Textes et Contextes », 21 – 23 juin 2004.  
École Pratique des Hautes Etudes (EPHE), Paris.

#### 9 juin 2004

« Notations prescriptives et enseignement oral dans la transmission du répertoire du *tabla* »  
Laboratoire du LAMIC (Université de Nice Sophia-Antipolis)

#### 22 mai 2003

« L'approche de l'anthropologie herméneutique pour l'étude du *tabla* »  
Laboratoire du LAMIC (Université de Nice Sophia-Antipolis)

#### 21 mars 2002

« L'apprentissage du *tabla* »  
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), Aix-en-Provence.