



Revue en ligne de sciences humaines et sociales

Numéro 19 - décembre 2009

coordonné par Dimitri Voilmy et Jean-Christophe Sevin

ethnographiques.org

Présentation du dossier "Ethnographier les phénomènes sonores"

par Dimitri Voilmy

Une pensée de la modalité. Entretien avec Jean-François Augoyard

par Jean-Christophe Sevin, Dimitri Voilmy

Rebuts de sons. "Bruit" comme terme de critique perceptive

par Jacques Cheyronnaud

Une anthropologie sonore des pétards et des feux d'artifice à Naples

par Olivier Féraud

Immersive Theatre #2 — Ethnographie sonore du mouvement dansé : une écriture performative

par Claire Buisson

Quand le bruit prend corps : une expérience subjective entre chaos mythique et élaboration symbolique

par Gilles Bourlot

Le "bruit" comme ressource pour la coopération et la coordination entre téléopérateurs dans les centres d'appels

par Karine Lan Hing Ting, Barbara Pentimalli

Les interférences sonores vues de la conversation téléphonique

par Julien Morel

Les ajustements auditifs des auditeurs-baladeurs. Instabilités sensorielles entre écoute de la musique et de l'espace sonore urbain

par Anthony Pecqueux

Les concours de cochons "Piétrain". Regard anthropologique sur une race au carrefour de son histoire

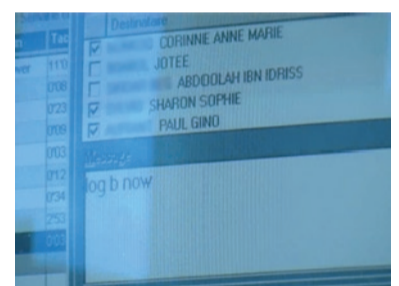
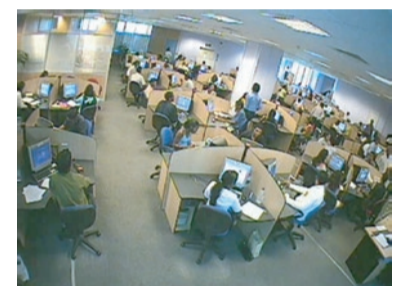
par Sébastien Stas, Catherine Mougenot

Qui est Afro-Brésilien ? Ethnographie d'un débat d'identité au sein d'une communauté virtuelle

par Ana Lucia Araujo, Francine Saillant

Dialogue avec Howard Becker : Comment parler de la société ?

par Alain Müller



ethnographiques.org est une revue soutenue par la Maison des sciences de l'Homme et de l'environnement C.N. Ledoux (MSHE), l'Université de Franche-Comté, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN), l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel (IEN) et l'Université de Neuchâtel <http://www.ethnographiques.org>

