

Annexe 1 : La composition et les orientations initiales des membres de Candela

Nom	Prénom	Statut au lancement de Candela (+ discipline & Laboratoire)	Arrivée dans le collectif	Projet de recherche proposé
Alam	Thomas	MCF (Sc. Po / CERAPS)	noyau initial	L'éclairage, les plans Lumière et l'expertise
Cos	Rafaël	Doctorant (Sc. Po / CERAPS)	2ème vague	Institutionnalisation de "fêtes" et marketing territorial
Courty	Guillaume	Professeur (Sc. Po / CERAPS)	noyau initial	Mobilisations réussies autour de la fermeture d'une salle de concert en Bretagne
Delfini	Antonio	Doctorant (Socio. / CLERSE)	2ème vague	Vie nocturne et requalification urbaine
Desage	Fabien	MCF (Sc. Po / CERAPS,)	noyau initial mais ne participera en raison d'un détachement à l'université de Montréal	La gestion des controverses par les pouvoirs publics (sommeil, transports, bars)
Douillet	Anne-Cécile	Professeure (Sc. Po / CERAPS)	2ème vague	La police la nuit
Duffuler-Vialle	Hélène	Doctorante (Histoire du droit / CHJ)	2ème vague	La prostitution dans l'entre-deux-guerres
Guenebeaud	Camille	Doctorante (Géographie / TVES)	2ème vague	Rapports sociaux de sexe dans l'espace public la nuit
Guéranger	David	Chercheur (Sc. Po / CERAPS/LATTS)	noyau initial	Logement étudiant
Kaciaf	Nicolas	MCF (Sc. Po /	2ème vague	Représentations

		CERAPS)		médiatiques de la nuit
Lefebvre	Rémi	Professeur (Sc. Po / CERAPS)	2ème vague	Concertation municipale sur les enjeux nocturnes
Le Mat	Aurore	Doctorante (Sc. Po / CERAPS)	2ème vague	Rapports sociaux de sexe dans l'espace public la nuit
Leroy	Melissa	Doctorant (Sc. Po / CERAPS)	Intégrée en 2015	Les patrons de bar
O'Miel	Julien	Doctorant (Sc Po / CERAPS)	noyau initial	Commission de la vie nocturne / Bars concerts et police
Mongy	Aymeric	Doctorant (Sc. Po / CERAPS)	Intégré en 2015	Les patrons de bar
Schotté	Manuel	MCF (socio. / CERAPS)	2ème vague	Promotion et encadrement des musiques actuelles / Responsabilité de l'ivresse publique / les publics des bars
Verhaeghe	Sidonie	Doctorante (Sc Po / CERAPS)	2ème vague	Rapports sociaux de sexe dans l'espace public la nuit